

Školní rok 2020 - 2021

Základní umělecká škola Zábřeh

Mgr. Pavel Doubrava



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
Zábřeh

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

Obsah:

1.	Základní údaje o škole	
1.1	Základní údaje	2
1.2	Charakteristika školy	2
1.3	Profil absolventa	3
2.	Přehled oborů vzdělání	
2.1	Hudební obor	4
2.2	Taneční obor	13
2.3	Výtvarný obor	14
2.4	Literárně-dramatický obor	16
2.5	Přehled učebních plánů se schvalovacími doložkami	17
2.6	Statistické údaje o žácích	17
3.	Místa poskytovaného vzdělávání	
3.1	Bušín	17
3.2	Olšany	18
3.3	Jedlí	18
3.4	Postřelmov	19
3.5	Štíty	20
4.	Přehled pracovníků školy	20
5.	Údaje o přijímacím řízení	
5.1	Práce s předškolními dětmi	21
5.2	Přijímací řízení	22
6.	Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	
6.1	Údaje o výsledcích vzdělávání	22
6.2	Hodnocení výchovně vzdělávací prevence sociálně patologických jevů apod.	23
6.3	Výsledky soutěží, přehlídek	23
7.	Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků	
7.1	Počet pedagogů zapojených do dalšího vzdělávání	24
7.2	Oblast vzdělávání, kým bylo vzdělávání pořádáno	24
8.	Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	
8.1	Mezinárodní interpretační kurzy	28
8.2	Koncertní činnost	30
8.3	Významné události školního roku	31
9.	Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI	32
10.	Základní údaje o hospodaření školy	
10.1	Výnosy	32
10.2	Náklady	32
10.3	Stav fondů	33
10.4	Inventarizace majetku	33

1. Základní údaje o škole

1.1 Základní údaje

- Název školy dle zřizovací listiny: Základní umělecká škola Zábřeh
- Sídlo školy: 789 01 Zábřeh, Školská 349/9
- Právní forma: příspěvková organizace
- IČO: 64 09 51 51
- IZO: 110 006 992
- Zřizovatel: Olomoucký kraj
- Ředitel školy: Mgr. Pavel Doubrava
- Zástupce ředitele školy: Mgr. Petra Krňávková
- Rada školy: není ustanovena
- Součásti školy a jejich IZO: Základní umělecká škola 110 006 992
- Místa poskytovaného vzdělávání: Olšany, Bušín 52
Olšany 64
Štítý, nám. Míru 38
Zábřeh, Jedlí 240
Postřelmov, Školní 290
- Telefon: 583 412 022, 583 450 187
- e-mail, www stránky: zus@zus-zabreh.cz, <http://zus-zabreh.cz>

1.2 Charakteristika školy

Činnost základních uměleckých škol je vymezena § 109 zákona 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, v platném znění, RVP ZUV a ŠVP školy.

Základní umělecká škola Zábřeh, identifikátor zařízení 600 004 449, zařazena do rejstříku škol pod identifikačním číslem (IZO) 110 006 992, patří ke středně velkým školám. Žáci zde mají možnost získávat základy vzdělání v **oboru hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém**. Ve školním roce 2020 - 2021 využilo vzdělávací nabídky v hudebním oboru 597, v tanečním 91 a v literárně-dramatickém 33 žáků. 97 zájemců rozvíjelo své nadání v oboru výtvarném. Výuku všech výše uvedených žáků zajišťovalo 42 pedagogů s celkovými úvazky 32,2648. Vedle pedagogických pracovníků ve škole pracovali 5 provozních zaměstnanců s celkovými úvazky 3,6250.

Materiálně technické zajištění školy je na vyhovující úrovni. Stávající hudební nástroje jsou udržovány v dobrém technickém stavu a dle potřeby jsou nakupovány nové. Pedagogové mají možnost využívat moderní učební pomůcky (PC v každé učebně, audio techniku, osvětlovací techniku, interaktivní tabule, tablety, ...). Škola je vybavena také technikou nutnou pro zabezpečení administrativy školy (PC, kopírky, tiskárny, ...). V podrobnostech o zřizování, rušení, organizaci, podmínkách, průběhu a délce studia, hodnocení a klasifikaci, výši příspěvku a způsobu úhrady nákladů spojených s výukou se řídí vyhláškou MŠMT č. 71 ze dne 9. února 2005 o základním uměleckém vzdělávání v platném znění.

Výuka žáků probíhá v Zábřehu, Štítech, Jedlí, Olšanech, Bušíně a Postřelmově. Podmínky na pracovištích mimo Zábřeh lze charakterizovat jako vyhovující. Ve Štítech je pro výuku k dispozici druhé podlaží budovy, které má škola pronajaté od města Štíty. Prostory jsou zrekonstruovány a nyní poskytují nadstandartní podmínky pro výuku žáků. V ostatních místech poskytovaného vzdělávání probíhá výuka v prostorách tamních ZŠ.

V Zábřehu má škola k dispozici dostatečný počet učeben pro hudební obor, koncertní sál, zkušebnu pro orchestr a komorní soubory, která může být díky svým akustickým parametrům využívána také jako nahrávací studio, odbornou učebnu pro výuku hudební teorie, která umožňuje realizovat i pohybovou výchovu a hudebně rytmické hry.

Výtvarný obor má k dispozici dva výtvarné ateliéry a keramickou dílnu, které jsou dispozičně situovány do podkroví. V prvním podlaží je situován baletní sál, který je vybaven zrcadly, madly a speciální podlahovou krytinou. Pro žáky literárně-dramatického oboru je k dispozici učebna, která je vybavena potřebným inventářem. Samozřejmě má i dostatečný prostor pro zázemí jednotlivých oborů (sklady, archívy, šatny, atp.)

Vyučované obory mají ideální podmínky pro vzájemnou spolupráci. Prostory otevírají do budoucna možnost naplňovat vzdělávací vize vedení školy a pedagogického sboru. Všechny prostory jsou pokryty wifi signálem, což otevírá další možnosti k využívání nových technologií ve vzdělávacím procesu, které jsme hojně využívali ve spojitosti s pandemií covid-19.

Příloha č. 1

1.3 Profil absolventa

Základní umělecké vzdělávání, jak vyplývá z § 109 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, poskytuje systematické základy odborného vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech žákům, kteří projeví potřebné předpoklady a zájem o studium. Z těchto žáků vychovávají zdatné amatéry, kteří jsou schopni samostatně proniknout do struktury a obsahu uměleckého díla. Základní umělecká škola připravuje také žáky pro vzdělávání ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, popřípadě pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

2. Přehled oborů vzdělání

Pedagogové školy vyučují dle školního vzdělávacího programu, se kterým byla veřejnost seznámena prostřednictvím webových stránek školy a tištěné verze dokumentu.

Školní rok 2020 – 2021 s sebou přinesl komplikace způsobené pandemií koronaviru Covid-19. Prezenční výuka byla nahrazena výukou distanční a bohužel se nemohla uskutečnit většina plánovaných koncertů a projektů. Pedagogové vyučovali především prostřednictvím platformy Microsoft Teams a ve výjimečných případech (na přání rodičů) prostřednictvím Skypu, WhatsAppu, Messengeru, aj. Na webové stránky školy byly pro žáky umísťovány potřebné studijní materiály.

2.1 Hudební obor

Hudební obor má na ZUŠ Zábřeh nejdelší tradici, je součástí školy od jejího založení. Studium ve školním roce 2020 - 2021 dokončilo 597 žáků, kteří navštěvovali studium sólového zpěvu nebo studium hry na některý z 23 nabízených hudebních nástrojů ve vzdělávacích zaměřeních hra na klávesové nástroje, hra na dechové nástroje, hra na bicí nástroje, hra na smyčcové nástroje a hra na strunné nástroje.

Ve vzdělávacím zaměření **Hra na klávesové nástroje**, studijní zaměření **Hra na klavír a Hra na varhany**, studovalo 148 žáků. Vyučování zajišťovalo 7 pedagogů na plný úvazek - L. Čermáková, S. Krásná, J. Stejskalová, Z. Stejskalová DiS., Mgr. Z. Řeháková, Mgr. M. Vintrová, E. Vurstová a 1 pedagog na částečný úvazek - E. Rýznarová, DiS.

Na začátku školního roku se pedagogové klavírního oddělení zaměřili na přípravu preventivních kroků pro případný návrat k výuce distanční formou, tedy přípravu hudebních podkladů a notových materiálů následně umístěných na web a centrální úložiště školy (NAS), výběr a zadání absolventských skladeb s předstihem. Tato aktivita se ukázala jako velmi prozíravá, protože dne 19. října 2020 MŠMT nařídilo výuku žáků distanční formou.



Po zkušenostech s průběhem distanční výuky z minulého školního roku bylo snahou pedagogů nahradit distanční formou výuky prezenční vzdělávání v maximální možné míře. Vedením školy bylo zajištěno bezproblémové online spojení s žáky díky pořízeným webkamerám, dále byla na všechny PC nainstalována aplikace Microsoft Teams a na práci s aplikací byl následně proškolen celý pedagogický sbor. Zatímco v minulém školním roce probíhala výuka synchronně i asynchronně, v tomto školním roce byl kladen důraz na zajištění

synchronní online výuky. Platforma Microsoft Teams pedagogům poskytovala kvalitní zázemí v podobě možnosti textové komunikace, videohovorů, datového úložiště pro ukládání souborů a umožňovala také tvorbu virtuálního rozvrhu. Velkou podporou bezproblémového chodu distanční výuky bylo také zlepšení podmínek pro online připojování ze strany žáků.

Specifikem v online vzdělávání byla komorní hra, kdy se na virtuální hodinu muselo připojit více žáků. V těchto případech nebylo vždy u všech zajištěno bezproblémové připojení, a to z důvodu rozdílné kvality připojení k internetu v domácnostech. Tento problém byl pedagogy řešen různými způsoby, jedním z osvědčených přístupů se stala metoda zasílání nahrávky notových partů spoluhráčů, se kterými mohli žáci KH secvičovat doma. Sami poté pořídili záznam svého partu, který byl zaslán pedagogovi. Záznamy musely splňovat určitá kritéria, aby mohly být elektronicky spojeny do jednoho celku (prvotní odpočítání nahlas, nahrávání s metronomem kvůli jednotnému tempu, správně naladěný klavír, atd.). Ze záznamů, které splňovaly všechna výše zmíněná kritéria, byla zpracována výsledná podoba skladby pro více hráčů. Distanční výuka probíhala v plném rozsahu do 30. listopadu 2020, poté došlo ke zmírnění opatření a návratu žáků do škol.

Nedílnou součástí vzdělávání jsou koncerty. Žákovi jsou prostřednictvím veřejného vystoupení vštěpovány základy slušného chování a společenské etiky. Osobnost žáka je formována schopností předstoupit před publikum, učí se „bojovat“ s trémou a podávat spolehlivé výkony pod tlakem. Žáci jsou prostřednictvím těchto koncertů motivováni k přípravě na hodiny i k samotnému uměleckému výkonu.

Kvůli přetrvávajícím opatřením nebylo možné pořádat tradiční koncerty s účastí publika, a tak probíhala vystoupení žáků virtuální formou. Účastníci virtuálního koncertu poskytli nahrávku připraveného repertoáru a tato nahrávka byla zakomponována do celkové podoby koncertu. Žáci byli seznámeni s novým typem výkonu, a to vystoupení před nahrávacím zařízením (kamerou). Učitelům, kteří virtuální koncerty připravovali, byla poskytnuta možnost pracovat s programy pro úpravu videí, konkrétně s programem Pinnacle. Na Facebooku a webových stránkách školy se tak objevily nejen třídní koncerty, ale také Vánoční koncert učitelů, do kterého se pedagogové klavírního oddělení zapojili. Koncert byl ze strany učitelů uskutečněn jako poděkování žákům a jejich rodičům za spolupráci v nelehké době.

Nástup po Vánocích znamenal pro žáky opět návrat k distanční formě výuky (4. ledna 2021). Pro udržení motivace žáků cvičit a připravovat se samostatně v tomto období byly zvoleny skladby lehčího obsahu, výběr repertoáru byl zaměřen výhradně na vkus dětí. Velkou část repertoáru tvořila například filmová hudba.

Návrat do školy 9. dubna 2021 po více než třech měsících prověřil kvalitu distanční výuky. Žáci bez problémů absolvovali následné postupové zkoušky, které proběhly v plánovaném termínu. Absolventské koncerty se uskutečnily v koncertním sále, ale tentokrát bohužel bez publika. Z každého vystoupení byl pořízen videozáznam a z těchto záznamů byl vytvořen virtuální koncert, který každý absolvent obdržel na DVD při slavnostním vyřazování.

Díky střídavé prezenční a distanční výuce a také díky probíhajícím opatřením, která znemožňovala prezentaci práce ZUŠ veřejnosti v rámci Výchovných koncertů a dalších koncertů, (Jarní koncert, Galakonzert, ...), hrozil škole snížený zájem dětí o vzdělávání ve škole. Kvůli této skutečnosti se pozornost pedagogů zaměřila na prezentaci a propagaci výuky virtuální formou. Ve škole se objevila nová osobnost, školní maskot ARTík. Jeho posláním bylo netradiční formou oslovit co nejširší veřejnost, poskytnout informace o vzdělávací nabídce školy a informovat, jak se případní zájemci mohou přihlásit ke studiu. V krátkých videosekvencích byly představeny jednotlivé obory a přiblížen průběh zápisu do ZUŠ. Naše

oddělení představilo prostřednictvím ARTíka klavír a výuku předmětů, kterou oddělení poskytuje.

Ve školním roce 2020 – 2021 nastoupilo ke studiu vzdělávacího zaměření **Hra na klávesové nástroje**, studijní zaměření **Hra na elektronické klávesové nástroje**, celkem 57 žáků. Předmět vyučovali Bc. Ivo Čermák, Mgr. Magdalena Kučerová, Mgr. František Kolčava, Bc. Eliška Rýznarová, Kristýna Mikušková, Miroslav Tesař a Milan Hájek jako učitel komorní hry. Výuka probíhala v budově ZUŠ v Zábřehu a také na MPV (pobočkách) ve Štítech, Jedlí a Olšanech. Na oddělení EKN absolvovalo pět žáků první stupeň výuky. V tomto školním roce také pokračovala výuka studijního zaměření **Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba** pod vedením tří pedagogů Petra Johna, dipl.um., Víta Komárka, DiS. a Bc. Ivo Čermáka.

Školní rok zásadním způsobem ovlivnila koronavirová pandemie a následná opatření vlády ČR, která nedovolila realizovat naplánovaná koncertní vystoupení školy. Škola byla po většinu školního roku uzavřena a žáci byli dále vzděláváni distanční formou pomocí platformy Microsoft Teams. Pořízení a uvedení této komunikační platformy do každodenní praxe bylo výrazným krokem ke zkvalitnění distanční formy výuky, dříve využívané mobilní aplikace jako Messenger či Whats App se ukázaly jako nedostačující. Ovšem i práce s Microsoft Teams měla výrazné nevýhody zejména v nízké rychlosti připojení, nekvalitním hardware na straně žáků či výrazné latenci zvuku při komunikaci s žáky, ale díky vstřícnému přístupu rodičů a kreativní práci pedagogů se podařilo výše uvedené nedostatky z velké části eliminovat. Na hodinách komorní hry byly využívány pořízené audio a video soubory žáků, kteří posílali nahrávky svých partů pedagogům a ti je dále rozesílali ostatním členům skupin komorní hry, kteří s danými soubory procvičovali své vlastní party. Při společné online hodině byla potom týdenní práce konzultována a kompletována.

Při výuce EZHZT byla žákům uložena práce na projektu s pevně daným melodickým motivem, který žáci dále zpracovávali dle svých stylových preferencí a kreativních schopností. Na online hodinách potom žáci s pedagogem výsledky své práce konzultovali spolu s návrhy dalšího postupu tvorby. Na závěr školního roku proběhly postupové zkoušky prezenční formou, které ukázaly, že výuka distanční formou neznamenal zásadní výkonnostní disproporci ve výsledcích studia žáků.

Podařilo se také realizovat Vánoční videokoncert učitelů školy, na kterém se podíleli i pedagogové oddělení EKN a EZHZT. Ve druhém pololetí byla vyprojektována a následně realizována videoprezentace jednotlivých oborů a vzdělávacích zaměření školy, na níž se podíleli i žáci EKN a EZHZT.

Ve školním roce navštěvovalo vzdělávací zaměření **Hra na dechové nástroje a Hra na bicí nástroje** 184 žáků, které v Zábřehu a na MPV (pobočkách) ve Štítech, Olšanech, Bušíně a v Postřelmově vyučovalo 5 pedagogů na plný úvazek - Mgr. P. Doubrava, MgA. L. Václav, L. Vepřek, L. Effenbergerová, Mgr. V. Kolářová a 7 pedagogů na částečný úvazek - V. Jaššová, B. Pavlíková, Mgr. A. Rubešová, Mgr. G. Kubíčková, K. Mikušková, V. Komárek, Mgr. K. Mynářová. V dubnu nastoupila MgA. Eliška Honková jako zástup za mateřskou dovolenou Mgr. V. Kolářové.

Naše škola v tomto roce realizovala výuku hry na zobcovou flétnu, příčnou flétnu, hoboje, fagot, klarinet, saxofon, trubku, lesní roh, tenor, baryton, pozoun, tubu a bicí nástroje.

Jako každoročně se pedagogové oddělení zaměřili na přípravu ve hře sólové, komorní i orchestrální. Bylo důležité se připravit možný návrat distanční formy výuky, tzn. připravit

notové materiály, přednesy, etudy a technická cvičení v PDF formě a hudební podklady přednesových skladeb v MP3.



V měsících říjen a listopad probíhala výuka distanční formou, která byla realizována prostřednictvím aplikace Microsoft Teams. Žákům byly při online výuce zasílané připravené materiály a vytvářel se systém spolupráce s žáky, při kterém se dařilo výuku udržet aktivní a tvořivou. Distanční forma výuky byla realizována v plném rozsahu u všech pedagogů.

V prosinci při zmírnění opatření se výuka vrátila do školy, ovšem všechny veřejné koncerty i třídní koncerty nebylo možné uskutečnit v běžném režimu kvůli trvajícím opatřením. Proto se někteří učitelé rozhodli uvést se svými žáky koncert z domácích videonahrávek prostřednictvím sociálních sítí. Žáci se museli potýkat s úkoly jako několikanásobné nahrávání ve snaze o co nejlepší nahrávku, souhrou s nahraným doprovodem, úhlem snímání i vhodným prostředím. Vyšší stupeň přípravy pak přinesla výzva v rámci komorní hry, kdy sedm hráčů na lesní roh připravilo souborovou nahrávku skladby My Bonnie. Bylo to pro všechny poprvé, kdy museli samostatně řešit ladění, přesné udržení tempa, souhru i technické zvládnutí nahrávky. Získali tak nové zkušenosti a dovednosti. Pro pedagogy pak tato forma koncertů přinesla nové výzvy v ovládnutí nových technických prostředků k prezentaci výsledků práce žáků.

Od ledna do dubna se opět vyučovalo distanční formou. Pro samostatnou domácí přípravu výuka převážně směřovala ke skladbám jednodušším, motivačně žánrově bližším dětem, oblíbená témata z filmové hudby s MP3 nahrávkou nebo prostřednictvím Play-along

obsahujících notový záznam i nahrávku. Příprava absolventských přednesů probíhala rovněž s MP3 nahrávkou, které připravily korepetitorky klavírního oddělení.

Po návratu z distanční výuky žáci bez větších problémů absolvovali postupové i absolventské zkoušky, což nás přesvědčilo o dobré kvalitě distanční výuky. Absolventům byla pořízena video nahrávka s jejich připraveným repertoárem.

Dechové oddělení se v závěru školního roku podílelo na přípravě projektu, který měl za cíl oslovení veřejnosti virtuální formou. S novým maskotem školy Artíkem byla vytvořena rozsáhlá videoprezentace dechového oddělení. Prostřednictvím ukázek žáků byly představeny všechny dechové nástroje vyučované ve škole a s využitím rozsáhlého školního videoarchivu bylo zprostředkováno jejich zapojení ve školních komorních souborech, Dechovém orchestru a Junior big bandu.

Dechový orchestr ZUŠ Zábřeh a Junior Big band ZUŠ Zábřeh měl velmi ztíženou situaci s tradičním začleněním nových žáků, komunikace byla převážně mailovou formou. Notový materiál v PDF a nahrávky skladeb v MP3 byly pravidelně zasílány žákům, kteří pro zpětnou vazbu a kontrolu domácí přípravy posílali MP3 nahrávky svých výkonů. V mnoha případech se dařilo mailovou komunikací chyby odstraňovat a vést žáky k detailní přípravě zadaných skladeb.

Distanční výuka se stala pro pedagogy významnou vzdělávací pobídkou, která je přiměla zvládat základy multimediální komunikace počínaje internetovým připojením, hledáním dostupných notových materiálů, práce se zvukem, zasíláním a zpracováním nahrávek audio i video, případně stříhání složitějších video prezentací.

Ve školním roce 2020 - 2021 **smyčkové oddělení navštěvovalo** 51 žáků. 34 na housle, jeden na violu, 15 na violoncello a jeden na kontrabas. Na oddělení vyučovalo 5 pedagogů: MgA. Marie Ševčíková (housle), Mgr. Hana Kozárková (housle), Mgr. Dominik Kolčava (housle, viola), Mgr. František Kolčava (violoncello, kontrabas) a Miroslav Tesař (komorní hra).

Žáci v rámci předmětu Komorní hra navštěvovali Smyčkový soubor, Violoncellový soubor, Klavírní trio a Komorní orchestr.

Ve školním roce absolvovali Nela Vejnarová a Kristýna Hojgrová (housle) ze třídy MgA. Marie Ševčíkové a Tadeáš Tinkl (violoncello) ze třídy Mgr. Františka Kolčavy.

Soutěž žáků ZUŠ se z důvodu pandemie nekonala, nově vzniklé soutěže O cenu společnosti Akord Kvint se účastnila Dorota Stejskalová (housle) a v krajském kole získala druhou cenu. Do soutěžní výzvy Chci tě slyšet se zapojily žáčky MgA. Marie Ševčíkové, Dorota Stejskalová a Tereza Applová.

Orchestrální projekt JF Ostrava – MUZIADA proběhl v srpnu s účastí Jiřího Lexmana a Kristýny Hojgrové ze třídy MgA. Marie Ševčíkové.

Průběh školního rok byl silně poznamenán pandemií koronaviru. Po optimistickém létě, kdy se mohlo zdát, že nepříjemná opatření jsou za námi, se ohlásila druhá vlna, která přišla s nevídanou intenzitou. Z prodloužených podzimních prázdnin nakonec bylo dlouhé období distanční výuky, které trvalo větší část školního roku. Právě nepředvídatelnost situace zprvu vybízela k postoji překonat několik týdnů, ale s každým dalším dnem bylo jasné, že je třeba se přizpůsobit nové situaci, hledat nové technické cesty, improvizovat, sžívat se s technikou a naučit se působit podmínkám virtuálního prostředí.



Vývojem prošla platforma, pomocí které se realizovala distanční výuka. Z původního zasílání nahrávek prováděných skladeb a následné konzultace přes e-mail či po telefonu se brzy ukázala jako vhodnější varianta online videohovorů. Testovaly se programy umožňující takovýto přenos (Whatsapp, Messenger, Skype, Zoom) z hlediska kvality přenášeného zvuku, latence či náročnosti na kvalitu připojení. Na základě získaných zkušeností se pro online komunikaci stanovila jako jednotná platforma Microsoft Teams. Seznámení s novým softwarem bylo samo o sobě náročné, ale přineslo ovoce. Komunikace s žáky se rapidně zlepšila a u individuálních hodin se přiblížila normálnímu režimu. Omezením byla latence způsobená přenosem, která znemožnila počítat žákům přímo při hře či zpěvem korigovat intonaci či frázi, a hlavně možnost hrát s žákem a doprovázet ho. Tento fakt byl u individuálních hodin komplikací, která byla řešitelná zasláním doprovodu či hudebního podkladu, zásadním problémem byla ale pro výuku komorní hry.



Komorní hra je ze své podstaty postavena na možnosti hrát spolu a reagovat na sebe navzájem. Distanční výuka měla právě tady svoji slabinu. Diskutovat s 30 lidmi v online místnosti není problém, ale zahrát, byť stupnici pro dva hráče současně, ano. Proto se pozornost v komorní hře nejdříve zaměřila na poslech komorních děl a jejich společnému komentáři, ale s postupujícím časem bylo třeba hledat nové cesty. Proto vznikly pokusy vytvořit společné videoskladby sestříhané z nahrávek zaslaných od jednotlivých hráčů, výsledek byl ale neuspokojivý. Jako maximum možného se ukázala varianta společného videohovoru, kde hrál se zapnutým mikrofonem pouze jeden žák a ostatní si doma s

ním procvičovali danou skladbu.

V rámci projektu Šablony II dokončil své návštěvy odborník z praxe MgA. Stanislav Nosek. Zkušenosti z jiných ZUŠ získali Mgr. František Kolčava ve spolupráci s Antonínem Minářem (ZUŠ Šumperk) a MgA. Marie Ševčíková ve spolupráci s Janou Zámečnickovou (ZUŠ Uničov). Učitelé se dále vzdělávali v kurzech angličtiny, fotografování či notačním programu Finale a Sibelius nebo také účastí na smyčcových sobotách při brněnské konzervatoři.

Komorní orchestr působil pod vedením Mgr. Františka Kolčavy, koncertním mistrem byla Kristýna Hojgrová. Složení orchestru bylo čtyři primy, čtyři sekundy, vzhledem k výpadku skupiny viol byla zřízena skupina 3. houslí se čtyřmi hráči, dále čtyři violoncella a jeden kontrabas. V průběhu roku byly studovány skladby Sherlock Holmes Theme od Hanse Zimmera a dále v úpravě Jeffa Manookiena The Toreadors od Georgese Bizeta, Barcarolle od Jacquese Offenbacha a Oda na radost z 9. symfonie Ludwiga von Beethovena. Veřejně nebyla provedena žádná z těchto skladeb.

Ve školním roce studovalo ve vzdělávacím zaměření **Hra na strunné nástroje**, studijní zaměření **Hra na kytaru**, celkem 77 žáků, kteří pracovali pod vedením učitelů Jana Holoty, Petra Johna, Jany Kuzníkové, Mgr. Zdeňky Peterkové a Miroslava Tesaře.



Nový kolega Miroslav Tesař pracoval v Zábřehu, ale také spolu se Zdeňkou Peterkovou na pobočce ve Štítech.

Vzhledem k situaci v souvislosti s pandemií Covid – 19 jsme několik měsíců vyučovali přes aplikaci Microsoft Teams. Výuka přes Microsoft Teams se ukázala být nejlepší, co se týká kvality obrazu i přenosu zvuku. Když se vyskytl problém se spojením, byla vždy v záloze ještě aplikace WhatsApp, přes kterou bylo možno přijímat videa od žáků, popřípadě zasílat instruktážní videa. Snažili jsme se pracovat se žáky individuálně, zohlednit danou situaci,

přizpůsobit jim studijní plán na míru. Nejlépe se pracovalo se staršími žáky, kteří už mají zvládnutou základní techniku pravé i levé ruky, upevněné sezení... Určité úskalí se objevilo v kvalitě tónu, dynamickém odstínění, artikulaci a v dalších detailních aspektech klasické hry na kytaru. U úplných začátečníků a mladších žáků, kde je bylo třeba naučit správnému sezení a držení nástroje, pokročit v technice hry na nástroj – souzvuky, kombinace prstů..., situace ideální nebyla. V některých případech došlo ke stagnaci, špatným návykům a demotivaci. Chyběl sociální kontakt, zatížení byli také rodiče, jejichž pomoc u malých dětí byla mnohdy nezbytná.

Komorní souhry probíhaly v online prostoru také. Pedagogové využívali různých nahrávek, komunikovali se žáky přes Microsoft Teams. Rozesílali žákům podkladové materiály, aby si mohl žák svůj part doma přehrát. Byl také prostor k poslechu hudebních ukázek z YouTube a možnost porovnat různé formy interpretace a aranží skladeb, popřípadě písni. Žákům bylo touto cestou možno také představit různé styly, žánry.

Po oboustranné snaze a následném obnovení prezenční výuky se žáci zúčastnili postupových zkoušek a absolventi vykonali absolventskou zkoušku.

Ve školním roce studovalo na **pěveckém oddělení** 77 žáků pod vedením učitelů Mgr. Evy Grúzové, Petra Johna, DiS., Hany Johnové, DiS. a Lenky Hadové, dipl.um.



Život pěveckého oddělení ovlivnila distanční výuka způsobená pandemií Covid-19. Výuka byla realizována na základě zkušeností z minulého školního roku, učilo se podle rozvrhu online, pomocí komunikačního nástroje Microsoft Teams a Skype. Cílem výuky v tomto náročném období bylo udržovat pravidelný kontakt s žákem, povzbudit ho, pozitivně rozptýlit v zátěžové situaci a vést tak, aby výuka utrpěla co nejméně. Kvalita výuky se odvíjela od kvality spojení, ale většinou bylo možné praktikovat hlasová cvičení, kontrolu hlasového projevu i studium repertoáru. Výuka komorního zpěvu probíhala pomocí skupinového připojení. Náplní vyučovací hodiny byla část teoretická např. druhy hlasů, jejich sluchové rozpoznání a příklady známých interpretů; seznámení s činností našich nejznámějších dětských pěveckých sborů atd. a v praktické části žáci studovali nový repertoár formou nácviku jednotlivých hlasů tak, aby v případě nástupu do prezenční výuky bylo možné ihned pracovat s vícehlasem. Jediné, co nebylo

možné dětem zprostředkovat, byla koncertní činnost. Interpretovat svoje umění mohly děti pouze prostřednictvím videozáznamu. Učitelé pak záznamy upravovali. Vznikly např. vánoční koncerty nebo videoklipy prezentované na kanále YouTube.

V rámci realizace Šablon II Zapojení odborníka z praxe do výuky proběhla v září spolupráce s hlasovou pedagožkou paní PaedDr. Alenou Tichou, Ph.D.

Obsahem a cílem realizovaného projektu bylo předat pedagogům zkušenosti z nového přístupu k vedení hlasové výchovy, tj. vědomě při výuce zpěvu pracovat na zdravém vývoji dětského hlasu, ale i na rozvoji celé osobnosti dítěte, diagnostikovat hlasový projev dítěte, úroveň jeho pěvecké vyspělosti (přednosti a nedostatky) a následně pedagog ve spolupráci s odborníkem z praxe po společné domluvě volil účinné postupy, které budou systematicky rozvíjet úroveň pěvecké techniky dítěte. Byl respektován individuální přístup ke každému dítěti, protože přiměřenost postupů je podmínkou zdravého vývoje hlasu i psychiky zpěváka.

Dále jsme zrealizovali projektový den mimo školu. Jednalo se o návštěvu divadelního představení Moravského divadla Olomouc Mamzelle Nitouche. Tohoto projektu se zúčastnilo 10 žáků. Před představením proběhla beseda s režisérkou a scénáristkou představení, která celou operetu přiblížila, představila autora, vysvětlila, co je opereta, a především dětem popsala, jak probíhala práce s námětem, aby se jej podařilo přiblížit dnešnímu publiku. Žáci v tomto představení viděli účinkovat bývalou žákyni ZUŠ Zábřeh, se kterou měli možnost po představení hovořit. Představení se žákům velice líbilo a rádi by navštívili další.

Na jaře se někteří žáci podíleli na vzniku písně Zpívání je fajn v rámci propagace pěveckého oddělení. Tento počín jim umožnil získat nové zkušenosti. Natáčením videoklipu z části rapované písně obnášelo nahrávání zvuku ve studiu, kamerové zkoušky, pracovalo se s výrazem a pohybem.

Nauka o hudbě

V roce 2020 - 2021 docházeli žáci do 27 skupin Nauky o hudbě. 20 skupin bylo v Zábřehu, 3 ve Štítech, 1 v Bušíně, 2 v Postřelmově a 1 skupina v Jedlí. Výuku v Zábřehu zajistily Mgr. Petra Krňávková, která učila devět hodin, Mgr. Alexandra Rubešová pět, Mgr. Magdalena Kučerová tři a Mgr. Alena Raková také tři hodiny. V Jedlí zajistila jednu heterogenní skupinu Eliška Rýznarová, ve Štítech dvě hodiny Mgr. Eva Grúzová a Kristýna Mikušková jednu hodinu. V Bušíně jednu hodinu Kristýna Mikušková a v Postřelmově dvě hodiny Mgr. Alena Raková.

Letošní školní rok byl ve znamení mimořádných opatření spojených s pandemií Covid-19 a od října byla opět zahájena distanční výuka, která trvala až do května. Nepodařilo se tedy uskutečnit vše, co bylo naplánováno. Byl to tradiční zájezd do Prahy, nauková soutěž, která se stává součástí výuky hudební teorie, a vystoupení žáků v Postřelmově.

Hlavní letošní výzvou byla distanční výuka, kterou se nakonec podařilo velmi dobře zvládnout. Zpočátku bylo učivo vysvětlováno formou výukových textů na webových stránkách školy spolu se zadáváním úkolů k opakování učiva i úkoly nové. Protože to ale nebylo pro pedagogy, žáky ani rodiče vůbec snadné, hledala se i jiná řešení v podobě výukových videí s vysvětlením a opakováním nové látky. Důležitá byla zpětná vazba, proto byly úkoly opravovány a posílány zpět žákům, což bylo časově velmi náročné. Pedagogové také pomáhali žákům formou individuálních konzultací přes Messenger, Whatsapp nebo Skype. Dalším krokem se stala online výuka celé školy prostřednictvím aplikace Microsoft Teams. Všechny vyučující hudební teorie přešly postupně na tento způsob, který se velmi osvědčil. Velkou výhodou bylo používání interaktivní tabule, kdy žáci viděli veškeré sdílené materiály a probíhající výuku s úkoly v pracovních sešitech a jejich následnou kontrolou prostřednictvím programu Interwrite Workspace. Sdílena byla také hudba, prezentace v programu Power point, aplikaci Alf, Noutee nebo jiných online programech. Do jisté míry byly možné i pohybové aktivity s hudbou.

Velmi přínosnou se ukázala online individuální výuka pro žáky, kteří se jeví slabší nebo se nemohli z nějakých důvodů připojit do celé skupiny. Nevýhodou bylo špatné připojení ze strany žáků, kdy sdílený materiál neviděli nebo byli z hodiny díky slabému internetovému signálu odpojeni. Pro případ těchto problémů vyučující posílaly žákům záznamy z výuky, to vše se souhlasem rodičů.

Distanční výuka byla velmi náročná, ale závěrem lze říci, že byla přínosná ve smyslu použití nových technologií a metod práce. Vyučující se naučily něco nového, co v budoucnu určitě znovu využijí.

Chybělo společné muzicírování, zpěv a kontakt při hrách a praktických cvičeních. Hlavní pomůckou byly opět pracovní sešity Receptář nápadů autorů Rafaely Drgáčové a Cyrila Kubiše, popřípadě doplňující pracovní listy. Jako doplňující materiál byl také využit nový pracovní sešit autorky Heleny Velické. Některé pobočky dále pracovaly s pracovními sešity Martina Vozara.

Mimořádná opatření také přispěla k vytvoření propagačního videa, jehož cílem bylo přiblížit zájemcům o docházku do ZUŠ také předmět Nauky o hudbě.

V rámci dalšího vzdělávání pedagogů byl vítán online seminář na téma Společné vzdělávání a základy práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami na ZUŠ a SUŠ, jehož se zúčastnila jedna vyučující.

19. 5. 2021 se uskutečnila online krajská metodická sekce s krajskou metodičkou Rafaelou Drgáčovou. Náplní byla distanční výuka, hodnocení žáků a další vzdělávání pedagogických pracovníků.

2.2 Taneční obor

Taneční obor navštěvovalo 91 žáků. Absolvovalo 9 žáků, z toho 7 I. stupeň a 2 žáci II. stupeň. Ve školním roce se žáci nemohli prezentovat na veřejných představeních z důvodů pandemie Covid-19.

Vzhledem k mimořádné epidemické situaci byla od 19. 10. 2020 omezena výuka v plném rozsahu, proto bylo pedagogem BcA. René Kuzníkem vytvořeno 190 videí, která byla rozdělena do tří částí.

Obsah vizualizací:

První část byla určena pro žáky od přípravného až třetího ročníku:

- opakování základních kroků (poskočný krok, krok-sun-krok, polka, cval, přísunný krok, koníčkový přeskok),
- tvorba základních pohybových vazeb, u kterých byla použita i kombinace různých tanečních prvků (vše bylo vypracováno v souladu s tanečními schopnostmi žáka),
- taneční improvizace s rekvizitou (sáček, plastová láhev, míč),
- taneční hry s rodiči nebo sourozenci či kamarády,
- videa obsahovala i základní provedení rozcvičky.

Druhá část, která byla vytvořena pro žáky čtvrtého až sedmého ročníku:

- dispoziční cvičení + posilovací cviky (břicho, záda, ruce),
- základní klasické taneční vazby (Exercice á la barre - battement tendu, demi-plié, grand plié, grand battement, battement jeté, v exercice au milieu – grand battement, male adagio, skoky sissonne fermé nebo echappe),
- taneční vazby tvořené v moderním stylu tak, aby zaujaly žáka,

- naplní bylo také vytvořit podnět u žáků ke tvorbě vlastního tanečního videa,
- průprava na piruety,
- u čtvrtého ročníku byla vytvořena sestava klasického tance na zemi podle B. Kniseffa
- různá rytmická cvičení.

Třetí část, pro žáky II. stupně:

- naučit se jazzové nebo moderní taneční vazby podle zadání,
- rozcvička a posilovací prvky – Pilates,
- vazby na zemi – floorwork,
- metodický plán k vytvoření vlastního tanečního projektu (popis scény, choreografie, výběr hudební předlohy a vymyšlení tématu),
- vytvořit ze základní taneční vazby další pohybové ztvárnění – variace A, variace B, variace C,
- natočení vlastního tanečního klipu v délce 1:30 min. (s různými efekty).

Vypracování těchto instruktážních videí bylo časově velice náročné. Jednak na samotnou přípravu, ale také na natáčení či zpracování. Mnohé z těchto videí pomůžou k dalšímu rozvoji žáků.

Od 15. 3. 2021 výuka TO probíhala online. Žáci si během této formy zdokonalili vnímání prostoru a času, kdy a jak se tvoří taneční pohyb. Dále si uvědomili svou úlohu pracovat samostatně.

35 žáků I. stupně se zapojilo i do vlastní tvorby – vizuálního záznamu, kde uplatnili své nápady v umělecké rovině daného díla, např. střih, tvorba záběru, výběr prostředí pro záznam, výběr kostýmu a výběr hudby.

Nejlépe byly z této tvorby hodnoceni 3 žáci naší školy, neboť svou práci vytvořili profesionálně a s obrovským nadhledem. Oceněny byly Nováková Aneta, Čechová Hanka, Horvátová Eva, všichni žáci 7. ročníku. Svě zastoupení zde mají i žáci II. stupně, kterými jsou Linda Balcárková nebo Nela Příbylová.

Od 24. 5. se mohli žáci v omezeném počtu ve skupině vrátit k prezenční formě studia.

Spolupráce se žáky byla i v tomto školním roce přínosná, a hlavně mohla rozvíjet jejich samostatnou tvořivost v taneční oblasti.

2.3 Výtvarný obor

V tomto školním roce navštěvovalo výtvarný obor 97 žáků pod vedením učitelky Zuzany Balcárkové a učitele Mgr. Jana Knitla.

Při výuce si žáci osvojovali různé výtvarné techniky, které postupně uplatňovali v tvorbě a ve svém individuálním výtvarném projevu. Součástí výuky bylo i získávání teoretických poznatků jak z oblasti dějin umění (poznávání uměleckých slohů a stylů, umělců a osobností), tak z oblasti teorie obrazu (kompozice, barvy, perspektiva).

Důraz byl kladen na individuální přístup ke každému jednotlivci, k jeho možnostem a výtvarnému směřování. Důležitým prvkem byla příprava žáků k talentovým zkouškám pro studium na středních a vysokých školách s uměleckou tematikou. Tito žáci byli vedeni k převzetí odpovědnosti za své vzdělávací výsledky i za časový rozvrh přípravy.

Cílem výuky byla snaha o působení na všechny složky intelektu osobnosti – subjektivní vnímání jednotlivce, tvorba vlastního výtvarného názoru i kladný sociální postoj k prostředí, kde žije.

Z důvodu pandemie covid-19 byla prezenční výuka VO po většinu roku značně omezena. Prezenční výuka probíhala pouze v období 1. září – 13. října 2020, 7. – 18. prosince 2020 a od 24. května do konce školního roku. Z těchto důvodů byla prakticky během celého školního roku znemožněna účast žáků VO na exkurzích, výchovných koncertech školy, galakonzertu školy a jiných veřejných vystoupeních.

Dne 15. 6. 2021 se dvacet žáků zúčastnilo projektového dne v Lošticích (Hrnčířství na Lošticku v proměnách času), který proběhl v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání – Šablony II. Také tradiční závěrečná výstava prací žáků na konci školního roku byla zahájena bez rodičů a návštěvníků 21. 6. v Galerii ZUŠ a online formou.

VÝLET 15. 6. 2021 Hrnčířství na Lošticku v proměnách času, Loštice



DISTANČNÍ VÝUKA fotografie prací, splněných úkolů žáků

„Asambaláž“

„Ptáci na obloze“

„Živý obraz: Renesance“



„Portrét“

„Prostor“

„Podzimní“

„Scénérie“



Při distanční výuce byly žákům pravidelně zadávány různé výtvarné úkoly. V průběhu prvního pololetí se tak dělo prostřednictvím webu školy, Facebooku/Messengeru a e-mailu dle individuálních možností jednotlivých žáků. Prostřednictvím zmíněných kanálů probíhalo jak zadávání, tak odevzdávání prací. Výuka tedy neprobíhala online, ale asynchronně.

V druhém pololetí přešel celý výtvarný obor na online výuku prostřednictvím MS Teams. U některých žáků (zejména z důvodu problematického připojení) však výuka pokračovala dále asynchronně prostřednictvím emailové komunikace. Veškerá zadání byla také nadále průběžně zveřejňována na webu školy. Vyučující pak prostřednictvím zmíněné online nebo asynchronní výuky zadávali žákům úkoly, konzultovali průběh práce a hodnotili výsledek. Vzhledem k této situaci jsme se zúčastnili jen soutěže „Žáci ZUŠ malují pro Olomoucký kraj“ na téma „Už se těším, až...“, kterou vyhlašuje KÚ Olomouc. Zde získali naši dva žáci (Marek Sekanina a Lucie Achilisová) první místa v různých věkových kategoriích.

Žáci i jejich rodiče při distanční výuce převážně spolupracovali a měli o výuku zájem. S přibývajícím časem však klesala motivace některých žáků a tito si stěžovali na náročnost takového typu výuky. Problematickou částí distanční výuky byla také nemožnost materiálového zajištění jednotlivých žáků a výuka tak musela vycházet z prostředků, které měli žáci doma. V důsledku toho mírně klesla rozmanitost výuky.

2.4 Literárně-dramatický obor

V tomto školním roce navštěvovalo LDO celkem 35 žáků. Žáci získávali dovednosti a zkušenosti dramatického oboru pod vedením MgA. Jany Magdaleny Jurkasové, Bc. Kristýny Doubravové a MgA. Lenky Janyšové.

Školní rok byl pro literárně-dramatický obor náročným časem, který ale nabídl zcela nové perspektivy a přístupy k výuce žáků. Již předchozí rok dovolil si ověřit to, co všichni podvědomě cítíme a rádi podporujeme, že stěžejní částí LDO je vedle tvořivosti, fantazie, hry a zkušenosti prožitkem hlavně sounáležitost a kamarádství. To vše se stalo obrovskou výzvou ve chvíli, kdy výuka opět přešla do distanční formy.

Jako stěžejní způsob kontaktu se žáky jsme vnímali pravidelné setkání formou videohovorů. Platforma MS Teams se velice osvědčila co se týče volání, plánování lekcí, ale i zadávání úkolů a sdílení materiálu. U několika málo skupin se stalo, že platforma Microsoft Teams pro žáky nebyla uživatelsky příjemná, a proto tyto skupiny přešly na Google classroom. Důležité byly také běžné konzultační hovory s rodiči a často i připomínající SMS, aby se podařilo na online výuce sejít v co největším počtu, distanční výuka pro všechny totiž znamenala velkou výzvu v udržení kontaktu se školním režimem.

Snahou všech vyučujících bylo, aby obsahem výuky nebyla jen teoretická část LDO, ale aby se do online prostředí přenesla i tvořivost, hra, akce a prožívání okamžiku „tady a teď“. Podařilo se tvořit vizuální projekty, hrát si s kamerou jako jevištěm, tvořit online etudy i audiovizuální improvizace. Hráli jsme si s loutkami, předměty, zvuky, prostředím domovů i svými těly. Tvořili jsme texty a fotografovali různé scény.

Postupně se podařilo u většiny skupin vytvářet komplexní projekty, a u dvou nejstarších skupin vznikly dokonce online inscenace s názvy Wenjack a Hornické ženy (předloha: Hornické vdovy od Kamily Hladké). Vnímali jsme, že je jak pro pedagogy, tak i pro žáky důležité neztratit kontakt s příznivci oboru a školy a potencionálními diváky, proto jsme se snažili komunikovat skrze Facebook stránku školy a zveřejňovat střípky z tvorby, vedle toho jsme založili instagramový účet a Youtube kanál LDO.

Obnovení prezenční výuky znamenalo především čas, kdy můžeme být opět spolu jako skupina a nechat se unášet hravostí a tvorbou bez pravidel vypínání mikrofónů a omezeného prostoru kamery. Některé projekty se podařilo přenést do prezenční formy, jiné zůstaly jako zajímavý výsledek náročného času distanční výuky.

V závěru školního roku proběhl prezenčně projekt pod vedením Gabriely Sittové-Zelené a Lenky Janyšové, kde se setkaly dvě skupiny LDO. Společně pracovaly na tématu postava z básně Jelikož a Tudíž Emanuela Frynty z knihy Písníčky bez muziky.

Studium 1. stupně úspěšně ukončily dvě absolventky Klára Švubová a Eliška Švédová.

Co všechny tento školní rok naučil je ale jisté, že každý z nás umíme nést zodpovědnost za svoje vzdělání, že každá překážka se dá vnímat jako výzva, která nás mnohému naučí a hlavně, že přátelská setkání mezi žáky a pedagogy v prostorách ZUŠ jsou nedílnou a stěžejní součástí plnohodnotné a zábavné výuky.

2.5 Přehled učebních plánů se schvalovacími doložkami ministerstva

Vyučování probíhá dle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Zábřeh **Školní vzdělávací program "Brána k umění"** č.j. ZUSZ 126/2015 ze dne 29. 5. 2015 s platností od 1. 9. 2015.

Součástí ŠVP je vzdělávací koncepce školy, charakteristiky vzdělávacích programů, profily absolventa i učební plány.

Příloha č. 2

2.6 Statistické údaje o žácích

○ počet žáků v jednotlivých ročnících a oborech	Příloha č. 3
○ počet tříd	- 29,17
○ počet žáků hlásících se na vyšší stupeň školy	- 8
○ počet žáků přijatých na vyšší stupeň školy	- 8
○ počet integrovaných žáků se zdravotním postižením	- 0
○ počet žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	- 0

3. Místa poskytovaného vzdělávání

3.1 Bušín

Ve školním roce 2020 - 2021 probíhala na MPV Bušín v budově ZŠ a MŠ Bušín výuka hry na zobcovou flétnu a nově i hry na EKN pod vedením uč. Kristýny Mikuškové. V 1. pololetí se výuky na zobcovou flétnu účastnilo 5 žáků a výuky na EKN 1 žák. Ve 2. pololetí se počet žáků hry na zobcovou flétnu snížil na 3 žáky.

Žáci docházeli také do předmětů Komorní hra a Nauka o hudbě, kterou navštěvovali také žáci z MPV Olšany. Výuka NH probíhala v heterogenní skupině složené z P2, 1., 3. a 4. ročníku v počtu 6 žáků v 1. pololetí a 5 žáků ve 2. pololetí.

Výuka v letošním roce probíhala převážně online formou prostřednictvím aplikace Microsoft Teams nebo pomocí audio a videonahrávek, které sloužily k sebehodnocení žáků a

celkovému posouzení jejich domácí přípravy. Také Nauka o hudbě probíhala prostřednictvím aplikace Microsoft Teams, která žákům i učitelům umožnila díky mnoha funkcím (např. možnost sdílení obrazu i souborů, online tabule Whiteboard), distanční výuku usnadnit. I přes časté problémy s připojením, které v těchto lokalitách nastaly, se díky maximální spolupráci rodičů podařilo bez komplikací dále postupovat v učebním plánu, o čemž vypovídaly i výsledky postupových zkoušek, které se konaly v prvním červnovém týdnu, kde všichni žáci úspěšně obhájili postup do dalšího ročníku.

S ohledem na situaci koronavirové pandemie se v letošním roce nemohly konat žádné besídky ani koncerty, což pravděpodobně způsobilo nezájem veřejnosti o studium hry na EKN, zobcovou flétnu nebo klarinet na MPV Bušín.

3.2 Olšany

V tomto školním roce na MPV Olšany nastoupili žáci do zrekonstruovaných prostor budovy ZŠ a MŠ Olšany. Vzdělávací nabídka se od druhého pololetí rozšířila o výuku hry na EKN pod vedením uč. Kristýny Mikuškové. V 1. pololetí se výuky na zobcovou flétnu účastnil 1 žák, ve 2. pololetí se počet žáků zvýšil a přibyl 1 žák hry na EKN. Do hodin Nauky o hudbě žáci docházeli v MPV Bušín.

Výuka probíhala převážně online formou pomocí aplikace Microsoft Teams nebo pomocí audio a videonahrávek, které sloužily k sebehodnocení žáků a celkovému posouzení jejich domácí přípravy. Také Nauka o hudbě probíhala pomocí aplikace Microsoft Teams, která žákům i učitelům umožnila díky mnoha funkcím (např. možnost sdílení obrazu i souborů, online tabule Whiteboard) distanční výuku usnadnit. I přes časté problémy s připojením, které v těchto lokalitách nastaly, se díky maximální spolupráci rodičů, podařilo bez komplikací dále postupovat v učebním plánu, o čemž vypovídaly i výsledky postupových zkoušek, které se konaly v prvním červnovém týdnu, kde všichni žáci úspěšně obhájili postup do dalšího ročníku.

S ohledem na situaci koronavirové pandemie se v letošním roce nekonaly žádné besídky ani koncerty.

Ve druhém červnovém týdnu proběhl zápis žáků. Přišli 2 zájemci o studium hry na zobcovou flétnu.

3.3 Jedlí

V tomto školním roce navštěvovalo MPV (pobočku) v Jedlí 6 žáků. Žáci se zde vzdělávali ve dvou studijních zaměřeních Hra na klavír a Hra na elektronické klávesové nástroje, dále se také účastnili výuky předmětů Nauka o hudbě a Komorní hra. Ve hře na klavír se vzdělávali 2 žáci, ve hře na elektronické klávesové nástroje žáci 4, taktéž 4 žáci navštěvovali předměty Nauku o hudbě a Komorní hru u vyučující Bc. Elišky Rýznarové, DiS.

Každým rokem žáci pobočky v Jedlí vystupují na tradičním Vánočním koncertě, na akci ZŠ a MŠ Jedlí s názvem Vánoční dílny a také na třídním Jarním koncertě. Letos se však z důvodu vyhlášení nouzového stavu kvůli šíření nemoci COVID-19 tato vystoupení zrušila. Během období koronaviru probíhala individuální i kolektivní výuka distančním způsobem, a to prostřednictvím videohovorů přes komunikační platformy. Tento způsob výuky znali žáci již z minulého roku a vypořádali se s ním velmi dobře. Online vyučování se uskutečňovalo v běžném čase stanoveném rozvrhem hodin. Pro distanční výuku byla určena jednotná platforma MS Teams, avšak na přání některých rodičů probíhalo vyučování i prostřednictvím

aplikace Skype. Všichni žáci se do online výuky pravidelně připojovali, někteří si pořídili i externí kameru pro lepší obraz. Při online výuce u některých z žáků občas docházelo k výpadkům internetu nebo oslabení signálu, což se ale vždy podařilo vyřešit. Žáci se do online výuky pečlivě připravovali, při zadávání nových skladeb jim byly nové notové materiály zasílány na jejich e-mailové adresy, případně na e-maily jejich rodičů, kteří jim noty vytiskli. Vyučující nahrávala a zasílala žákům pro inspiraci videonahrávky nových skladeb přes danou komunikační platformu. Kolektivní výuka Nauky o hudbě se uskutečňovala taktéž online, pro žáky byly připravovány prezentace a pracovní listy, se kterými se pracovalo v aplikaci Skype. Komorní hra probíhala přes platformu MS Teams, žáci obdrželi nahrávky všech partů, s nimiž ve výuce hráli. Spolupráce s rodiči a žáky byla bezproblémová.

Návrat k prezenční výuce nastal 12. 4. 2021. Na přelomu května a června se konaly postupové zkoušky, které žáci úspěšně složili, v dalším týdnu proběhl na pobočce v Jedlí zápis žáků. Jako kompenzaci za zrušené koncerty vytvořili žáci vzpomínku na tento školní rok ve formě virtuálního Prázdninového koncertu pro rodiče.

3.4 Postřelmov

Výuka žáků navštěvujících MPV Postřelmov probíhala v moderně vybavených prostorách místní základní školy. Byla zde vyučována hra na dechové nástroje, klavír a předmět Nauka o hudbě. Pod vedením paní učitelky Mgr. Gabriely Kubíčkové se 3 žáci vzdělávali ve hře na zobcovou flétnu, paní učitelka Kristýna Mikušková vyučovala také hru na zobcovou flétnu (6 žáků) a hru na klarinet (3 žáci). Nauka o hudbě pod vedením paní učitelky Mgr. Aleny Rakové byla vyučována ve dvou skupinách. První skupinu navštěvovalo 14 žáků z přípravného studia, 1. a 2. ročníku a do druhé skupiny chodilo 16 žáků z 3., 4. a 5. ročníku. Hru na klavír navštěvovalo ve třídě Mgr. Zuzany Řehákové 10 žáků.

V tomto školním roce narušilo prezenční výuku vyhlášení nouzového stavu z důvodu šíření nemoci Covid-19. Prezenční výuka byla pozastavena a žáci se zapojili do distančního způsobu vzdělávání. Po předcházejících zkušenostech byl kladen důraz na průběh distanční výuky synchronní online formou. Výukovou aplikací pro postřelmovskou pobočku se stala komunikační platforma Skype, kterou si žáci v Postřelmově osvojili už při výuce na základní škole, a Microsoft Teams, který byl následně stanoven jako jednotná výuková platforma pro poskytování online výuky ze strany ZUŠ Zábřeh.

Jistou nevýhodou u tohoto typu výuky byly nerovnoměrné podmínky technického vybavení jednotlivých domácností. V některých případech docházelo k výpadkům internetového připojení, potížím s mikrofony a kamerami nebo nekvalitní připojení z důvodu nedostatečného signálu. I když tato situace nebyla pro všechny komfortní, přinesla několik výhod. Jednou z nich je fakt, že se všichni žáci, rodiče i učitelé semkli a vytvořili mezi sebou komunikační síť, přes kterou mohly hodiny probíhat kvalitním způsobem. V mnoha případech byl posílen vztah mezi rodičem, žákem a učitelem.

Nedílnou součástí výuky hry na hudební nástroje jsou koncerty. Veřejná vystoupení rozvíjejí schopnost předvést nacvičený repertoár před publikem a prostřednictvím koncertů se také dostává zpětné vazby rodičům. Aby nebyli žáci o tuto možnost ochuzeni ani v „distanční“ době, byly koncerty realizovány virtuální formou. Žáci se těchto prezentací účastnit tak, že poskytli svému učiteli video nahrávku hudebního výkonu a ta byla poté zpracována v programu pro úpravu videí. Výsledný koncert byl zveřejněn na webových stránkách školy, Facebooku nebo byl zaslán na emailovou adresu rodičů a žáků.

Po návratu k prezenční výuce si někteří žáci NH připravovali vystoupení na tradiční Pohádkový les v Postřelmově, kde svým ztvárněním Včelích medvídků vykouzlili úsměv malým i větším dětem, které se tohoto projektu nadšeně zúčastnily.

Přestože byla synchronní online výuka pro žáky i pedagogy náročná, všichni žáci se dostavili k postupovým zkouškám, které také úspěšně složili.

K zápisu na postřelmovskou pobočku pro školní rok 2021 - 2022 se dostavili 3 žáci.

3.5 Štíty

V tomto školním roce navštěvovalo pobočku ve Štítech 45 žáků a vyučovalo zde 5 pedagogů: Miroslav Tesař vyučoval hru na keyboard a kytaru, Mgr. Eva Grúzová sólový a komorní zpěv, nauku o hudbě, Zdislava Stejskalová hru na klavír, Mgr. Zdeňka Peterková hru na kytaru a Kristýna Mikušková hru na zobcovou flétnu, klarinet a nauku o hudbě.

Vzhledem k epidemiologické situaci probíhala výuka po většinu školního roku distanční formou.

Předmět Nauka o hudbě navštěvovali žáci ve třech skupinách, které vedly Kristýna Mikušková a Mgr. Eva Grúzová. Distanční formy výuky se účastnili všichni žáci, ale výuka byla komplikována z důvodu nekvalitního připojení k internetu především z vesnic (Cotkytle, Crhov, Písařov). Od května byla umožněna prezenční forma výuky, což bylo přivítáno jak žáky, tak vyučujícími. Především osobní kontakt se začínajícími žáky byl velmi přínosný.

Distanční výuka přinesla žákům, ale i učitelům nové možnosti a nové výzvy. Škola byla vybavena kamerami na PC a všem byl nainstalován program Microsoft Teams. Jelikož tento program používala i většina základních škol, tak i u menších dětí nebyl problém s připojením a s porozuměním.

V programu MS Teams bylo možné sdílet výukové materiály a nahrát vyučovací hodinu. Rodiče tak měli možnost zpětně zhlédnout průběh výuky a společně s žáky sledovat výuku. Především v kolektivní výuce bylo nahrávání a sdílení výuky přínosné.

V individuální výuce byl problém se zvukem, který byl zpožděný a při výuce sólového zpěvu byl zvuk zkreslený a nepřesný. Řešením bylo zaslání nahrávek písní či skladeb emailem.

Tento školní rok lze nazvat rokem nových poznatků, nového vzdělávání nejen pro žáky, ale i pro pedagogy.

4. Přehled pracovníků školy

Údaje o pracovnících školy, jejich kvalifikaci, praxi a způsobilosti

- o počet pedagogických pracovníků – nejvyšší dosažené vzdělání, aprobace, v daném školním roce vyučoval předmět..., % aprobovanost výuky, délka praxe

Příloha č. 4

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| o počet studujících ped. zaměstnanců | - 1 |
| o počet provozních zaměstnanců školy | - 5 |
| o počet žáků na úvazek | |
| • Hudební obor | - 20,8 |
| • Taneční obor | - 60,67 |

- Výtvarný obor - 74,62
- Literárně-dramatický - 41,25

- organizační struktura platná ve sledovaném roce (pavouk)

Příloha č. 5

Základní umělecká škola Zábřeh zaměstnávala celkem 47 zaměstnanců, v přepočteném stavu na plně zaměstnané to bylo 35,765 zaměstnance.

Za pozitivní jev v personální oblasti považuji postupné zvyšování pedagogické způsobilosti pedagogů. Tato skutečnost se projevuje především ve zkvalitňování úrovně práce jednotlivých oddělení, a tím školy jako celku. K zvyšování pedagogické způsobilosti dochází vedle DVPP i prostřednictvím dálkového studia na konzervatořích a kombinovaného studia na vysokých školách.

5. Údaje o přijímacím řízení

5.1 Práce s předškolními dětmi



V tomto školním roce byla z důvodu pandemie Covid-19 ztížena příprava výchovných koncertů, které se každým rokem připravují pro děti z předškolních tříd mateřských škol. Program je koncipován tak, aby získal pozornost zájemců o studium v ZUŠ, ale zároveň je touto formou poskytnut prostor pro vzdělávání všech předškolních dětí. Stále se měnící podmínky a opatření neumožnily tradiční průběh výchovněvzdělávacích akcí.

Proto se pozornost pedagogů zaměřila na prezentaci práce ZUŠ virtuální formou. Vznikl nový projekt, jehož hlavní tváří se stal maskot ARTík, prostřednictvím kterého jsme umožnili nahlédnout budoucím uchazečům o studium do jednotlivých studií oborů. Byly vytvořeny videosekvence, které poskytovaly informace o studijních zaměřeních, které se v ZUŠ vyučují. S Artíkem, který





vystupuje jako průvodce, se děti seznamovaly se všemi nástroji, zpěvem, tancem, přednesem, dramatizací, výtvarnými technikami a hudební teorií.

Díky tomuto projektu byla navázána spolupráce s mateřskými školami, které jednotlivá videa, která byla dostupná na webových stránkách ZUŠ, používaly při svých činnostech a nahradily tak výchovné koncerty, které se nemohly uskutečnit.

Součástí této virtuální prezentace je také seznámení s průběhem zápisu do ZUŠ a přijímacími zkouškami na jednotlivé obory.

Artík se stal novým „členem“ pedagogického sboru ZUŠ, a pomohl tak k udržení tradice výchovných koncertů a rozšiřování povědomí o tom, co základní umělecké školství nabízí.

5.2 Přijímací řízení

Žáci jsou přijímáni do ZUŠ na základě výsledků talentových zkoušek, které probíhají každoročně během měsíce června a září. O přijetí žáka rozhoduje tříčlenná komise, která prověří potřebné předpoklady žáka pro studium ve škole. Přijetí žáci jsou rozděleni do jednotlivých tříd dle zájmu o obor (hudební, taneční, výtvarný, literárně-dramatický), v hudebním oboru potom k individuální či skupinové výuce na zvolený hudební nástroj či zpěv.

Přijetí žáků do ZUŠ je limitováno vedle individuálních předpokladů zájemců o studium také kapacitou školy. Pro školní rok 2021 - 2022 bylo přijato ke studiu celkem 159 dětí.

- počet nově přijatých žáků k 30. 6. - 119
- počet nově přijatých žáků k 30. 9. - 40
- počet výjimek k přijetí do vyššího ročníku než prvního - 61

6. Údaje o výsledcích vzdělávání

6.1 Údaje o výsledcích vzdělávání

- ročník, obor, počet žáků, plnění učebních plánů, prospělo s vyznamenáním, prospělo, neprospělo, vyloučených a podmíněně vyloučených ze studia z důvodu prospěchu, z důvodu chování (uvádí se údaj na konci roku)

Příloha č. 6

- průměrný prospěch dle oborů a ročníků

Příloha č. 7

- výsledky absolventských a závěrečných zkoušek – obor, celkem absolvovalo, prospělo s vyznamenáním, prospělo, neprospělo, nepřistoupilo k absolutoriu, opakuje zkoušku, jméno absolventa, stupeň, studijní zaměření, vyučující

Příloha č. 8

- průměrná absence ve škole v 1. a 2. pololetí – omluvená, neomluvená

Příloha č. 9

6.2 Hodnocení výchovně vzdělávací prevence (prevence rizikového chování)

Organizace studia na ZUŠ je realizována převážně individuální formou, z tohoto důvodu je situace pro vytváření preventivních programů v oblasti zneužívání návykových látek poněkud odlišná od škol, kde je vyučování organizováno formou kolektivní. Uvědomíme-li si poslání základních uměleckých škol, které spočívá v poskytnutí základů vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech, a skutečnost, že vyučování probíhá v odpoledních hodinách, tedy ve volném čase zájemců o studium, lze konstatovat, že škola přispívá k prevenci rizikového chování již svojí existencí.

Pedagogové školy ve snaze zefektivnit boj proti této vážné hrozbě využívají příležitostí a varují naše žáky před nebezpečím, které je může nějak ohrozit. Problematika rizikového chování i zneužívání návykových látek se stává námětem prací žáků výtvarného oddělení, scénických představení žáků tanečního a literárně-dramatického oddělení. Výsledky práce všech oddělení jsou prezentovány veřejnosti a mládeži formou veřejných a výchovných koncertů. Ve školním roce 2020 - 2021 se bohužel výchovné koncerty z důvodu pandemie Covid – 19 nemohly konat.

Za významnou prevenci před rizikovým chováním považujeme i úlevy na školním, které poskytujeme žákům z tzv. sociálně slabších rodin, ze kterých, jak je statisticky dokázáno, vzešlo velké procento jedinců s projevy rizikového chování.

Do současné doby jsme na škole nezaznamenali projevy zneužívání návykových látek ani ostatní projevy rizikového chování.

6.3 Výsledky soutěží, přehlídek

Ve školním roce 2020 - 2021 MŠMT z důvodu pandemie covid-19 soutěže pro základní umělecké školy nevyhlásilo.

Ostatní soutěže:

Hudební obor:

- **Chci tě slyšet** soutěž na internetu formou zasílání nahrávek žáků - Tereza Applová, Dorota Stejskalová
- **O cenu společnosti Akordkvint** - Dorota Stejskalová – 2. cena

- **Objev Rádía Haná** – formou zaslání nahrávek pořízených ve školním nahrávacím studiu - Andrea Havlíčková – posluchači RH vybraná do první pětičky

Literárně-dramatický obor:

Recitační soutěž:

- **Dětská scéna on-line – krajské kolo** Zdeňka Pazderníková

Výtvarný obor:

- **Žáci ZUŠ malují pro Olomoucký kraj na téma "Už se těším až..."**
 - o 1. místo (7–10 let): Marek Sekanina, ZUŠ Zábřeh, Už se těším, až poletím do Egypta
 - o 1. místo (15–18 let): Lucie Achilisová, ZUŠ Zábřeh, Už se těším, až tě obejmou

7. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků

7.1 počet pedagogů zapojených do dalšího vzdělávání - 37

7.2 oblast vzdělávání, kým bylo vzdělávání pořádáno

Vedle studia na konzervatoři či vysoké škole jsou prospěšné i vzdělávací aktivity pedagogů v rámci DVPP. V uplynulém školním roce se kolegové zúčastnili těchto seminářů:

Zuzana Balcárková	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Nadchněte děti pro tvoření	Brno
	- Fotografie v praxi I (Šablony II)	Zábřeh
	- Fotografie v praxi II (Šablony II)	Zábřeh
Ivo Čermák, Bc.	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
Lenka Čermáková	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Kurz anglického jazyka pro mírně pokročilé	Zábřeh
Pavel Doubrava, Mgr.	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Fotografie v praxi I (Šablony II)	Zábřeh
	- Fotografie v praxi II (Šablony II)	Zábřeh
	- Kurz anglického jazyka pro mírně pokročilé	Zábřeh

	- Notační program Finale (Šablony II)	Zábřeh
	- Notační program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Studium k prohlubování kvalifikace	Fakta, s.r.o.
	- Aktuální stav školské legislativy	Fakta, s.r.o.
	- Ředitel leader v době covidové	NPI Praha
	- Klasifikace - software pro vedení dokumentace	NPI Praha
	- Umělecké vzdělávání 2030+ Ředitelská akademie s.r.o.	
	- Studium k prohlubování kvalifikace	Fakta, s.r.o.
Libuše Effenbergerová	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Notační program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notační program Finale (Šablony II)	Zábřeh
Eva Grúzová, Mgr.	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Kurz anglického jazyka pro mírně pokročilé	Zábřeh
Lenka Hadová	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Kurz anglického jazyka pro středně pokročilé	Zábřeh
	- Zapojení odborníka z praxe (PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.) (Šablony II)	Zábřeh
Věra Jaššová	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
Petr John	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Kurz anglického jazyka pro pokročilé	Zábřeh
Hana Johnová	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Kurz anglického jazyka pro pokročilé	Zábřeh
Jan Knitl, Mgr.	- Teambuilding	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Fotografie v praxi I (Šablony II)	Zábřeh
	- Fotografie v praxi II (Šablony II)	Zábřeh

Veronika Kolářová, Mgr.	- Fotografie v praxi I (Šablony II)	Zábřeh
	- Fotografie v praxi II (Šablony II)	Zábřeh
	- Kurz anglického jazyka pro středně pokročilé	Zábřeh
Dominik Kolčava, Mgr.	- Teambuilding	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
František Kolčava, Mgr.	- Teambuilding	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Fotografie v praxi I (Šablony II)	Zábřeh
	- Fotografie v praxi II (Šablony II)	Zábřeh
	- Notiční program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notiční program Finale (Šablony II)	Zábřeh
	- Odborník z praxe (Šablony II)	Zábřeh
Vít Komárek	- Teambuilding	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Kurz anglického jazyka pro středně pokročilé	Zábřeh
	- Notiční program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notiční program Finale (Šablony II)	Zábřeh
	- Nové metody ve výuce ZUŠ	Zábřeh
Hana Kozárková	- Teambuilding	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
Sabina Krásná	- Teambuilding	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Kurz anglického jazyka pro pokročilé	Zábřeh
	- Notiční program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notiční program Finale (Šablony II)	Zábřeh
Petra Krňávková, Mgr.	- Teambuilding	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Fotografie v praxi I (Šablony II)	Zábřeh
	- Fotografie v praxi II (Šablony II)	Zábřeh
	- Teams pro školy	Seminaria
	- Společné vzdělávání a základy práce se žáky s SVP na ZUŠ a SUŠ	NPI Praha
	- Klasifikace - software pro vedení dokumentace	NPI Praha
		NPI Praha
Kubíčková Gabriela, Mgr.	- Teambuilding	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Fotografie v praxi I (Šablony II)	Zábřeh
	- Fotografie v praxi II (Šablony II)	Zábřeh
	- Kurz anglického jazyka pro pokročilé	Zábřeh

Magdalena Kučerová, Mgr.	- Teambuilding	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Notiční program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notiční program Finale (Šablony II)	Zábřeh
René Kuzník, BcA.	- Teambuilding	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Kurz anglického jazyka pro středně pokročilé	Zábřeh
Jana Kuzníková	- Teambuilding	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Kurz anglického jazyka pro středně pokročilé	Zábřeh
	- Notiční program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notiční program Finale (Šablony II)	Zábřeh
Kristýna Mikušková	- Teambuilding	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
Blanka Pavlíková	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Péče o žáky s SVP	Sobotín
	- Kurz anglického jazyka pro mírně pokročilé	Zábřeh
	- Notiční program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notiční program Finale (Šablony II)	Zábřeh
Zdeňka Peterková, Mgr.	- Teambuilding	Sobotín
	- Fotografie v praxi I (Šablony II)	Zábřeh
	- Fotografie v praxi II (Šablony II)	Zábřeh
	- Kurz anglického jazyka pro pokročilé	Zábřeh
	- Notiční program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notiční program Finale (Šablony II)	Zábřeh
Alena Raková, Mgr.	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
Alexandra Rubešová, Mgr.	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
Eliška Martináková, Bc.	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
Zuzana Řeháková, Mgr.	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Fotografie v praxi I (Šablony II)	Zábřeh
	- Fotografie v praxi II (Šablony II)	Zábřeh
	- Kurz anglického jazyka pro pokročilé	Zábřeh

Jana Stejskalová	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Kurz anglického jazyka pro mírně pokročilé	Zábřeh
Zdislava Stejskalová	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
Marie Ševčíková, MgA.	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Kurz anglického jazyka pro středně pokročilé	Zábřeh
	- Smyčcové soboty	Konzervatoř Brno
Miroslav Tesař	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
Lukáš Václav, MgA.	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Notační program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notační program Finale (Šablony II)	Zábřeh
Lubomír Vepřek	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Kurz anglického jazyka pro mírně pokročilé	Zábřeh
	- Notační program Sibelius (Šablony II)	Zábřeh
	- Notační program Finale (Šablony II)	Zábřeh
Marie Vintrová, Mgr.	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Kurz anglického jazyka pro pokročilé	Zábřeh
Eva Vurstová	- Teambuilding	Sobotín
	- Doporučení pro žáky se SVP	Sobotín
	- Kurz anglického jazyka pro středně pokročilé	Zábřeh

8. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

8.1 Mezinárodní interpretační kurzy

Ve dnech 11. – 17. července navštívili Zábřeh umělci, hudebníci a taneční a hudební nadšenci z celé České republiky i zahraničí, aby se navzájem obohatili osobitým vnímáním hudby a tance. Účastnili se XI. Ročníku Mezinárodních interpretačních kurzů v Zábřehu.

Všichni zúčastnění měli příležitost potěšit své umělecké smysly prostřednictvím koncertů pořádaných v koncertním sále ZUŠ Zábřeh a kostele svaté Barbory nebo díky společenským akcím, programům a workshopům souvisejících s kulturou.

Letošní ročník byl po roční odmlce způsobené pandemií Covid – 19 přivítán s ještě větším nadšením pravidelných frekventantů, kteří společným setkáním vytvořili opět úžasnou atmosféru. Sedmidenní program nabídl koncerty předních sólistů i komorních souborů, otevřené workshopy a koncerty účastníků. V tomto roce MIK poctil svou přítomností uznávaný český klavírista a hudební pedagog Ivo Kahánek, jehož koncert byl velkou inspirací pro všechny zúčastněné. Obecenstvo také inspirovalo již tradičně PETROF PIANO TRIO.



Kulturní program byl dále obohacen o společenské aktivity, na příklad večerní filmové promítání. Pro letošní ročník byl zvolen film *Bohemian Rhapsody*, který je oslavou rockové skupiny Queen, jejich hudby a především Freddieho Mercuryho, který svou tvorbou i životem vzdoroval všem myslitelným stereotypům, díky čemuž se stal jedním z nejvýraznějších umělců na světě. Ke kulturnímu vyžití MIK již neodmyslitelně patří Zahradní slavnost, ta byla realizačním týmem kvůli nepříznivému počasí poprvé přemístěna do vnitřních prostor ZUŠ, které rozezněla hudba kapely Blackbirds. Dále byl pro účastníky kurzů nově zrealizován fotokoutek, zachycující společné momenty.



8.2 Koncertní činnost

Koncertní činnost byla v tomto školním roce zásadně ovlivněna nástupem další vlny pandemie koronaviru a koncerty se v omezené míře přesunuly do online prostoru.

Pedagogové spolu s žáky hledali možnosti společného muzicírování a prezentace výsledků jejich práce formou video záznamů, které posléze prezentovali pomocí kanálu You Tube. Na školním kanále You Tube tak byl prezentován **Vánoční koncert učitelů ZUŠ Zábřeh, Koncert pěveckého oddělení, Presentace LDO, Koncert kytarového oddělení** a další videa prezentující práci jednotlivých tříd pedagogů.

Virtuální vánoční koncert učitelů

Mezi významné koncerty pořádané Základní uměleckou školou Zábřeh neodmyslitelně patří koncert učitelů. Ačkoliv letošní ročník nebyl nakloněn konání společenských událostí, příznivci školy o tento tradiční koncert nebyli ochuzeni ani za ztížených podmínek. V době před Vánoci už byl patrný vliv nedostatku příležitostí pro společenské a kulturní vyžití, který se negativně podepisoval na psychice nejen umělců. Také pedagogové a žáci registrovali ztrátu motivace, kterou zapříčinila skutečnost, že se výsledky jejich práce a snažení nemohou z důvodu nařízených opatření prezentovat před veřejností.

Vstřícným krokem ze strany pedagogů, jehož cílem bylo poskytnout rozptýlení a zpříjemnit předvánoční atmosféru všem nadšencům pro umění, byl Virtuální vánoční koncert učitelů, jehož premiéra se uskutečnila 22. 12. 2020. Celým koncertem provázela diváky vycházející dětská hvězda Veronika Matuchová, která svým andělským zjevem a milým vystupováním podpořila vánoční atmosféru. Obecenstvo online koncertu upoutala hned na začátku svým hlasem Hana Johnová, která uvedla koncert písní Já sním o Vánocích bílých. Na tu dále navazovaly známé vánoční melodie Let It Snow!, O Holy Night, Jingle Bells, Let It Go, Amazing Grace, Carrol of the Bells, Somewhere in My Memory a All I Want for Christmass. V programu koncertu nechyběla ani směs vánočních koled a jedním z vrcholných čísel byla úprava vánočních melodií pro Boomwhackers od Dominika Kolčavy. Vystupující učitelé ji přednesli společně. Koncert završil srdečný proslov ředitele školy a závěrečná píseň (War is Over), kterou speciálně pro tyto účely upravil Petr John a společně ji nazpívali a nahráli všichni pedagogové ZUŠ Zábřeh. Pro odlehčení a pobavení virtuálního obcenstva byly na závěr koncertu odkryty nepovedené scény a záběry z natáčení.

Koncertní sál ZUŠ Zábřeh, kde byl Virtuální vánoční koncert učitelů nahráván, byl předem připraven a vyzdoben vánočními symboly. Symbolika zimního času a Vánoc byla zároveň promítána v pozadí na projekci. Každý výstup tak obohatily padající vločky, vánoční ozdoby nebo hořící svíčka, které díky online produkci „vypadaly jako živé“.

Hlavní snahou pořadatelů koncertu bylo povzbudit všechny v nelehké době, podpořit žáky a jejich pedagogy v demotivujícím období, a hlavně poděkovat všem pedagogům, žákům a rodičům za vstřícnost a ukázkovou spolupráci. Koncert podle Youtube zhlédlo přes 2000 domácností a zaznamenal u obcenstva pozitivní ohlasy. Na Facebooku školy se objevilo mnoho vstřícných komentářů a povzbudivých slov.

○ **Přehled kulturních akcí pořádaných naší školou:**

- **žákovské koncerty**
- z důvodu pandemie se nekonaly
- **absolventské koncerty**
- z důvodu pandemie se nekonaly
- **koncerty Junior Big Bandu**
- z důvodu pandemie se nekonaly
- **koncerty Dechového orchestru**
- z důvodu pandemie se nekonaly
- **výchovné koncerty pro ZŠ a SŠ**
- z důvodu pandemie se nekonaly
- **výchovné koncerty pro MŠ**
- z důvodu pandemie se nekonaly
- **třídní koncerty**
- z důvodu pandemie se nekonaly
- **vystoupení tanečního oboru**
- z důvodu pandemie se nekonalo
- **vystoupení literárně-dramatického oboru**
- z důvodu pandemie se nekonaly
- **výstavy výtvarného oboru**
- 21. 6. 2021 - Výstava výtvarného oboru – online
- **ostatní vystoupení**
28. června 2021 Slavnostní vyřazení absolventů

Koncertní sál ZUŠ Zábřeh

8.4 Významné události školního roku

ZUŠ OPEN

Zrušeno z důvodu pandemie koronaviru.

9. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI

XXXXXX

10. Základní údaje o hospodaření školy - rok 2020

10.1 Výnosy

Výnosy celkem k 31. 12. 2020	27.639.972,67 Kč
<i>z toho:</i>	
Dotace od MŠMT a zřizovatele	25.522.302,00 Kč
z toho: na platy	18.480.914,00 Kč
na odvody	6.717.496,00 Kč
na provoz	294.000,00 Kč
na odpisy	29.892,00 Kč
Projekty financované z EU	287.675,10 Kč
Ostatní výnosy z činnosti	20.508,60 Kč
Školné	1.809.400,00 Kč
Úroky	86,97 Kč
Výnosy z doplňkové činnosti	51.090,00 Kč

10.2 Náklady

Náklady celkem k 31. 12. 2020	27.402.470,94 Kč
<i>z toho:</i>	
Náklady na mzdy	18.585.558,00 Kč
Odvody a zákonné sociální náklady a pojištění	6.823.753,29 Kč
Ostatní provozní náklady	1.993.159,65 Kč
Provoz - nájmy	334.375,80 Kč
Odpisy	29.892,00 Kč
Ostatní náklady	1.628.891,85 Kč
Náklady z doplňkové činnosti	28.186,02 Kč

Výsledek hospodaření	hlavní činnost	237.501,73 Kč
	hospodářská činnost	22.903,98 Kč

10.3 Stav fondů

Stavy fondů k 31. 12. 2020	2.859.111,54 Kč
<i>z toho:</i>	
Fond odměn	138.419,00 Kč
FKSP	939.017,38 Kč
Fond rezervní	1.663.473,06 Kč
Investiční fond	118.202,10 Kč

10.4 Inventarizace majetku

Inventarizace majetku k 31. 12. 2020	15.156.214,04 Kč
<i>z toho:</i>	
Investice	1.475.802,53 Kč
Dlouhodobý drobný nehmotný majetek	531.983,60 Kč
Dlouhodobý drobný hmotný majetek	13.148.427,91 Kč
<i>z toho:</i>	
Učební pomůcky	8.057.263,59 Kč
Ošacení	276.782,15 Kč
Ostatní majetek	4.814.382,17 Kč
Majetek v operativní evidenci	929.320,01 Kč
<i>z toho:</i>	
Ošacení	257.629,87 Kč
Ostatní majetek	655.828,14 Kč
SW	15.862,00 Kč

V Zábřehu dne 7. října 2021



Mgr. Pavel Doubrava
ředitel školy